

Adršpašské skaly a tajomné česko-poľské pohraničie

 3 DŇOVÝ POZNÁVACÍ ZÁJAZD BEZ NOČNÝCH JÁZD



Program:

1. deň – odchod zo Slovenska v skorých ranných hodinách, príchod do hotelu, po ubytovaní presun do Adršpašských skál, prehliadka Adršpašského skalného mesta (turistický okruh cca 3 hod). Monumentálna krása divokého skalného labyrintu tvarovaného po stáročia vodou a vetrom berie dych. Lokalita patrí k najobdivovanejším prírodným úkazom v Čechách a je najrozsiahlejším skalným labyrintom v Strednej Európe. Počas turistickej prehliadky návštevníkov čakajú vyhládokové plošiny, rebriky, skaly rôznych tvarov s príznačnými pomenovaniami, labyrinty skál a vodopády. Medzi najzaujímavejšie patria: Myšacia díra, Krakonošov zub či Milenci. Nezabudnuteľný zážitok je plavba loďkou s miestnym prievozníkom po jazere, ktorý porozpráva rôzne fakty a zaujímavosti nielen o skalách, ale aj o príšerách a vodníkoch. Návrat do hotelu, nocľah.

2. deň – raňajky, prehliadka **Teplických skál** – Teplický skalný okruh (turistický okruh cca 3 hod.), po prehliadke presun do Poľska, návšteva tretieho najväčšieho poľského hradu - Ksiaz. Hrad má za sebou bohatú a zaujímavú históriu - okrem poľských vládcov bol

sídlom husitov aj gestapa. Práve s týmto obdobím je spojená jedna z legiend, ktorá hrad spája s jedným z najhľadanejších pokladov na svete - výzdobou Jantárovej komnaty, ktorú nacisti počas druhej svetovej vojny ukoristili v Rusku a podľa niektorých dohadov práve rozsiahle podzemné chodby a priestory pod hradom **Ksiaz** môžu tento poklad ukrývať. Presun do neďalekého mesta **Swidnica**, s najväčšou hrázenou stavbou Európy - Kostolom mieru (UNESCO). Vo večerných hodinách návrat do hotelu.

3. deň – po raňajkách návšteva benediktínskeho **kláštora Broumov** – jednej z najznámejších barokových kultúrnych pamiatok v Čechách. Jeho dnešná podoba v štýle vrcholného baroka je dielom známeho českého architekta a staviteľa K. I. Dientzenhofera. Prehliadka unikátnej knižnice so 17 tis. zväzkami kníh, Kostola sv. Vojtecha s bohatou výzdobou, kde je uložená kópia Turínskeho plátna z roku 1951. Možnosť prehliadnuť si aj podzemie kláštora, kde je uložených 34 múmií z farského kostola vo Vamberku. Súčasťou komplexu je aj kláštorná záhrada a cintorín s dreveným kostolíkom Panny Márie – najstaršou dochovanou drevenou

sakrálnou stavbou v strednej Európe. V popoludňajších hodinách transfer na Slovensko, príchod v neskorých večerných hodinách.